

# 广东舞蹈戏剧职业学院

## 学前教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：670102K

### 二、入学要求

普通高中毕业生、“三校生”（职高、中专、技校毕业生）或同等学力者

### 三、学业年限

全日制学制三年

### 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育类(6701)	学前教育(670102K)	教育(87)	幼儿教师(2-45) 生活照料服务人员(4-1001)	婴幼儿发展引导(4-10-01-01) 育婴员(4-10-01-02) 保育员(4-10-01-03)	保育员 育婴师

### 五、培养目标与培养规格

#### (一)培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，拥护党的基本路线，具有良好的政治素养、思想品德修养、职业道德素质和敬业精神，具有现代教育观念，熟练掌握学前教育的专业知识和专业技能，能够面向幼儿园、早教机构等一线从事幼儿保育教育以及幼儿园管理工作的，适应产业转型升级和企业技术创新需要的发展型、复合型和创新型的高素质女性技术技能人才。

#### (二)培养规格

##### 1. 素质

(1) 思想政治素质，坚定理想信念，爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体；坚定

中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；积极践行社会主义核心价值观；传承中华文脉；深化对法治理念、法治原则、重要法律的认知。

(2)人文素养与科学素质:具有较为宽阔的视野,具有定创新 思维能力与人文和科学素养,具备健康、高雅的审美情趣,有较强的审美能力。

(3)身心素质:具有一定的体有运动和生理卫生知识,达到国家规定的体有健康标准:积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

(4)专业素质:认同学前教育专业和职业,具有良好的职业道德:具有较强的工作责任感、守时讲信用的品质、敬业的精神:适应各种环境下婴幼儿教育与管理服务工作的素质。

(5)具有一定自学发展能力,独立解决问题的能力:具有一定的社会活动能力、创业精神和创业意识。

## **2. 知识**

(1)了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史及习近平新时代中国特色社会主义思想理论。

(2)了解中华优秀传统文化、理解其思想精华和时代价值,掌握文学艺术欣赏知识。

(3)掌握大学专科的文化基础知识、道德修养以及创新创业知识、加深对法治理念、法治原则及幼儿园有关法律法规知识。

(4)掌握计算机基础应用、网页设计与制作以及其他办公设备、办公软件操作运用的基础知识。

(5)掌握与婴幼儿工作相关的卫生学、心理学、教育学等专业知识。

(6)掌握幼儿园管理、学前儿童教有活动设计与指导、美术与舞蹈等学前儿童和婴幼儿保教育工作的基本理论、基础知识和基本技能。

## **3. 能力**

(1)能够根据婴幼儿和学前儿童的心理、生理特点组织、策划、设计、实施、评估各种保育、教育活动以及各类文化艺术活动:

(2)能够运用正确的工作方法开展学前儿童以及幼儿园教育等方面问题的调查研究、抄写调查报告以及格式规范的行政公文。

(3)能够运用文秘技巧和现代幼儿园管理技能进行班级管理、信息管理、行政事务管理等。

(4)能够消化、吸收、开发和应用本专业的新知识、新技术。

## 六、课程设置与专业核心课程

### (一) 课程体系的架构与说明



### (二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力与要求	参考课时
1	学前教育活动设计与指导	幼儿园体育、音乐、美术、语言、科学等教育活动的设计与实施	1. 能够独立设计方案并能进行说课； 2. 能与他人配合完成试教并进行评课。	90
2	幼儿园管理	幼儿园管理的基本理论、管理过程、方法等； 幼儿园各年龄班的班级管理	1. 能够系统全面的掌握幼儿园管理与班级管理的基本理论基础知识和基本技能，并能在实际工作过程中开展管理工作； 2. 能够完成幼儿园班级管理案例分析报告与教育实习报告。	72
3	幼儿园保育工作基础与实务	幼儿园一日生活各个环节的管理及消毒、卫生保健、安全教育等	能够达到初级保育员职业资格。	72
4	幼儿舞蹈	舞蹈概论，舞蹈训练，民族民间舞蹈，幼儿舞蹈创编、幼儿舞蹈教学、幼儿舞蹈赏析及中国古典舞身韵等。旨在帮助学生深入掌握舞蹈理论知识、舞蹈前沿领域的技术与技能。	1. 掌握舞蹈理论知识、舞蹈前沿领域的技术与技能； 2. 掌握对幼儿舞蹈编创能力。	72
5	幼儿美术	幼儿简笔画、蜡笔画、水彩画等绘画技法；手工制作、	掌握幼儿美术的基本知识，幼儿美术的基本规律	72

		宣传画、美工等基本技能，熟练掌握幼儿美术的基本知识，幼儿美术的基本规律及其基本技法，能够自主地进行创作，以适应幼儿美工教学的需要。	及其基本技法，能够自主地进行创作，以适应幼儿美工教学的需要。	
6	儿歌演唱	歌唱发声的基础知识，训练演唱中呼吸、咬字吐词及中声区基本练习，并逐步扩展音域。积累并学习较多经典儿歌曲目，及儿歌节目排演方法，力求使基本练习与艺术实践相结合，使学生明确学习目标。	1. 掌握对一般儿歌、儿童声乐作品的分析和处理能力； 2. 具有一定表演能力。	72

## 七、学时学分安排

学前教育专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
公共基础课	652	25.6	36	24.8
专业基础课	504	19.8	28	19.3
专业核心课	450	17.8	25	17.2
专业选修课	324	12.8	18	12.4
公共选修课	108	4.2	6	4.2
综合实践课	504	19.8	32	22.1
合计	2542	100	145	100
理论课总学时	939	36.9		
实践课总学时	1603	63.1		
合计	2542	100		

## 八、教学进程表（详见评审网站内容）

## 九、实施保障

### (一) 师资条件

#### 1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师	数量
1	幼儿舞蹈	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1
2	学前教育活动设计与指导	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有文化市场项目运营、推广等工作经历。	1
3	幼儿园管理	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1
4	幼儿园保育工作基础与实务	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1
5	幼儿美术	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1
6	儿歌演唱	本科及以上学历，有高校教师资格证，中级及以上职称，具备双师素质，有3年以上教学经验。	1

#### 2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师	数量
1	幼儿教育法规与政策	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1
2	学前儿童发展心理	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1
3	学前卫生学	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1
4	幼儿玩教具设计与制作	本科及以上学历，具有3年以上相关工作经验，能承担学前教育专业教学任务。	1

## (二) 教学设施

### 1. 校内实训基地

#### 学前教育专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	文体馆	表演管理、剧场管理现场实操项目（学前教育活动设计与指导） 参加“职业教育周”等志愿者服务 参加社团活动组织的志愿者服务	舞蹈基础 声音基础 钢琴基础	100
2	实验剧场	小型幼儿公益活动实训项目、语言节目表演实践、小型社团活动、组织学生会活动	学前教育活动设计与指导 幼儿园保育工作实务	50
3	声色工作室	普通话、语言主持节目实践	普通话	50
4	视频编辑实训室	短视频剪辑、制作	视频剪辑	20
5	舞蹈实训室	幼儿舞蹈实训项目、舞蹈编创项目	幼儿舞蹈、儿童舞蹈编创	30
6	形体实训室	形体训练项目、礼仪训练项目	职业技能训练、奥尔夫教学法	30
7	画室	绘画、幼儿玩教具设计与制作、美术创造实践	幼儿玩教具设计与制作、幼儿美术	25
8	声音训练实训室	歌曲演唱、排练、合唱实践	儿歌演唱与创编、儿歌演唱、合唱	80
9	钢琴实训室	钢琴演奏、伴奏训练	钢琴与幼儿歌曲伴奏、钢琴基础	20

## 2. 校外实训基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	广东省文化和旅游厅 幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿园保育工作实务、文案写作、管理基础与实务、顶岗实习	10
2	广州市天河区华彦幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿园保育工作实务、文案写作、管理基础与实务、顶岗实习	10
3	佛山桂城丽日东方国际幼儿园	幼儿玩教具设计与制作、儿童舞蹈编创、管理基础与实务、顶岗实习	10
4	中大附属外语花城幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿英语口语、管理基础与实务、顶岗实习	30
5	佛山普君新城幼儿园	幼儿园保育工作实务、幼儿英语口语、儿童舞蹈编创、幼儿园保育工作实务、顶岗实习	10
6	佛山玫瑰园幼儿园	课件制作、美术基础、幼儿园保育工作实务、顶岗实习	10
7	佛山万科沁园幼儿园	学前教育活动设计与指导、儿童歌曲、学前卫生、顶岗实习	10
8	广东全优加教育发展有限公司	学前教育活动设计与指导、幼儿园保育工作实务、文案写作、管理基础与实务、顶岗实习	30
9	江门启苗实验幼儿园	学前教育活动设计与指导、幼儿英语口语、管理基础与实务、顶岗实习	10
10	广州市荔湾区少年宫	活动策划、儿童舞蹈编创、顶岗实习	10
11	广州市车陂社区幼儿园	幼儿玩教具设计与制作、儿童舞蹈编创、管理基础与实务、顶岗实习	10
12	佛山南海区乐贝儿幼儿园	课件制作、美术基础、幼儿园保育工作实务、顶岗实习	10



### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

教材选用严格按照学院审批程序办理。首先选用近三年出版的省部级以上高职规划教材、获得省部级以上奖励的优秀高职教材、教育部教学指导委员会推荐的优秀高职教材等，使高质量的新版优秀高职教材成为教材选用的主体，提高教材的优选率。选用的教材应符合课程标准的基本要求，必须具有科学性、思想性、先进性、启发性和适用性。结合课程、专业的调整，加强教材的更新换代。

#### 2. 图书文献及数字资源配备

(1) 根据生均标准，由专业带头人、专业负责人、专任教师、行业专家等组成小组，制订书籍购买标准，每年制订购书书目，上报系部并由系部递交学院。

(2) 购置专业核心课程实训实操器材、软件，目前已购买舞蹈实训软件及器材，未来计划购置幼儿园管理软件等专业教学实训软件，以便更好地提高教学效果，更快提升学生的专业核心能力。

(3) 开发建设精品在线课程，未来拟建设数码钢琴，管理基础与实务等精品在线课程。

### （四）教学方法

#### 1. 落实“教、学、做”一体的情境教学方法

以强化职业能力、创新能力和就业能力培养为目标，以现代信息技术为手段，以校内外实训场地为依托，落实“教、学、做”一体的情境教学方法。尤其是《学前教育活动设计与指导》等核心课程，教师应充分发挥实验剧场、互动实训室等校内实训场地的优势，模拟典型场景，营造情境式教学环境；同时利用校外实训基地，由企业兼职教师带领学生在真实岗位环境中学习、实操，真正实现“学中做、做中学”。

#### 2. 深入开展校企合作，发挥企业优势，进行项目教学、任务教学等方法

将校企合作落到实处，发挥企业的优势，聘请企业行业专家到校任教，同时参与人才培养方案的制定、专业课程设置、课程标准的制定等，将企业培训模式与学校传统教学模式相结合，使学生一方面掌握好专业基础，另一方面能通过快速有效的手段掌握职业核心技能；开展项目教学法，将行业企业实际项目与学生专业课程无缝对接，实行校内教师和企业指导教师双指导模式，使学生在在校期间就了解真实工作岗位、了解企业工作方式方法。

#### 3. 分析课程性质、课程特点，实施有针对性的教学方法

深入分析解读课程性质、课程特点，不同性质特点的课程采用不同的教学方法，管理、营销、策划类课程，建议使用案例教学法、情境模拟法、行为导向法等；销售方法与技巧、文化市场调查与分析等实操性强、动手能力要求高的课程，建议使用四步教学法（讲解、示范、模仿、练习）、目标教学法等。

### （五）教学评价

教学评价实施多元评价、多点考核。建立突出学生能力与素质培养的考核评价体系，结合、课堂考核与职业技能鉴定相结合，校内考核与行业企业考核相结合、学生自评与互评相结合的多元评价方式。既关注学生对知识的理解和技能的掌握，更注重学生在实践中运用知识解决实际问题的能力水平。

#### 课程考核评价

体系结构	评价项目与内容	评价方法或手段	评价主体
知识与技能评价	学习态度； 1. 学习过程考核成绩； 2. 学习目标完成情况； 3. 期末考试各科学业成绩； 4. 参加技能竞赛等。	1. 过程与结果记载； 2. 自我评价与学生互评、师评； 3. 考试成绩； 4. 竞赛成绩； 5. 座谈。	1. 任课教师； 2. 学生本人； 3. 企业； 4. 其他。
岗位职业能力评价	从业认证或技能认证	认证考试	国家教育部考试中心、人力资源和社会保障部

## 课程考试成绩评定

考核项目		考核内容	考核方式	备注
过程考核	态度纪律	出勤情况、作业完成情况、课堂回答问题、课堂实践展示情况、课后拓展训练等。	自评、互评、教师评价	具体占比与分配根据课程性质及特点适当调整
	单元（项目）实践	任务实现：运用知识能力，技能掌握能力； 创新能力：分析与解决问题能力； 表达沟通：正确描述问题、回答问题能力。	自评、互评、教师评价	
结果考核	期末笔试	根据课程标准制定的内容进行考核	自评、互评、教师评价	
	综合实训	态度纪律：出勤、团队合作情况； 任务实现：任务的设计、实施； 创新能力：发现问题、分析问题、解决问题能力。 文档编写：实训报告书书写是否规范； 表达沟通：讲解、分析任务、回答问题能力。	自评、互评、教师评价或企业评价	

### （六）质量管理

为保证和提高学期教育专业人才培养质量，树立质量意识和全面的质量观，严格把好质量关，建立科学合理的教学评估督导体系，形成分析、评价、反馈制度，营造良好的教学环境，达到最佳教学效果。

1. 抓好专业核心课的建设与教学：学期教育专业职业技能主要通过该专业核心课程来实现，核心课程的建设与教学尤为重要，系部成立由专业带头人、专业负责人、企业专家组成的质量监控小组，主要评估、监控核心课程的建设与教学情况，发现问题迅速反馈、并责令及时整改。

2. 建立教学质量检查考核制度，教学评估工作要与日常教学管理与建设相结合，以教师教学和学生学习为重点，制订科学的、可操作的教学质量评估指标体系，开展针对专业、课程和教师教学质量和学生学习质量评估工作。教学评估工作要和学校内部的激励机制与约束机制相结合。

3. 针对学期教育专业的特点及岗位要求，建立企业评价、学生评价、教师互评、督导评价等多元结合的教学评价机制及量化标准，实行企业评价、督导评价一票否决制，量化评分不合格者，为其配备专门指导教师，同时优先安排专业技能类培训，帮助其提高业务水平与能力，系部领导及教研室负责人将其列为重点听课对象。

4. 制定专任教师继续教育实施办法，分类别、多渠道组织教师参加专业技能提升培训、学历提升等，鼓励教师考取职业技能证书，不断提高“双师”教师数量，形成优质的专业教师团队。

5. 制定各项规范标准，对课堂教学、实验教学、实习教学、课程设计、毕业设计（论文）等教学环节提出要求，并认真组织实施。

## 十、毕业要求

### （一）毕业要求

本专业本方向学生取得145学分，获得基本技能证书，准予毕业。学生提前修满学分者，可提前毕业。

### （二）证书要求

启动“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点（1+X证书制度试点）工作，力求毕业时学生获取职业技能等级证书的比例达学生总数的30%左右。

#### 基本技能证书

证书名称	认证机构	获证要求
高等学校英语应用能力考试B级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	必须获得
全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	必须获得
教师资格证	教育部考试中心	建议获得
保育员	全国职业技能鉴定中心	建议获得
育婴师	全国职业技能鉴定中心	建议获得

## 十一、校企合作

加大校企合作的深度与广度，制定校企合作实施办法及实施规划，建立合理的利益分配机制，调动企业参与校企合作的积极性。

### 1. 校企协同制定人才培养方案，切实落实以就业为导向，以能力为本位

聘请广东全优加教育发展有限公司、广州市荔湾区少年宫、广州市车陂社区幼儿园、佛山南海区乐贝儿幼儿园等企事业单位的专家成立校外专业指导委员会，共同制定人才培养方案。

### 2. 校企共同开发课程，同时引进企事业优秀专家来校授课

合作打造人才培养基地。在学院指导下，我系计划与广东全优加教育发展有限公司成立了“订单”，并与全国短视频头部平台快手APP达成战略合作，成立了全国首个区域创新发展中心-“快手佛山创新发展中心”。佛山电台依托强大的媒体培训资源、丰富的短视频与直播实战经验、以及区域化品牌资源链接能力，与广东舞蹈戏剧职业学院挂牌校园实训基地，并开设公选课程，为广东舞蹈戏剧职业学院定向培养、输送一批幼教人才，推动高职院校学生适应新技术变革下的就业与创业。

与广州市车陂社区幼儿园达成口头协议，合作编订《儿童舞蹈编创》教材，聘请广东省文化和旅游厅幼儿园高级保育员来校担任《幼儿园保育工作实务》课程教师、聘请中大附属外语花城幼儿园教师来校担任《幼儿园管理》课程教师。

安排学生到校外实训基地实习，增加学生校外实训基地跟岗实习、顶岗实习的人数。

与学前教育专业现有实训基地达成协议，每个企业每年接收本专业5-20名实习生到单位实习，与实习生签订实习协议、三方协议等，企业派专人负责，学校派实习指导教师，与企业指导教师共同指导学生实习。